

# Verbagàlia

De Víctor Català

Del 12 de novembre a l'1 de desembre



**Direcció:** Albert Arribas

**Intèrprets:** Paula Blanco i Oriol Genís

**Textos de l'espectacle:** La tieta i Verbagàlia, de Víctor Català

**Cançó Ai! Quina mare tinc:** Música i lletra originals de Víctor Català

**Construcció d'escenografia:** Castells Planas

**Vestuari i caracterització:** Manuel Mateos

**Espai sonor:** Lucas Ariel Vallejos

**Comunicació:** Bernat Reher

**Una Producció de:** Centaure Produccions

**En creació a la:** Nau Ivanow

## Sinopsi

Caterina Albert fou una dramaturga de primer ordre, massa avançada per ser reconeguda en vida. El seu magnètic teatre, escrit abans que l'autora es decantés per la narrativa, es troba a mig camí entre el sainet popular i l'obra dels principals renovadors del segle vint, dels quals és una clara precursora.

Aquest espectacle porta a escena dues obres pertorbadores de Víctor Català: La tieta i Verbagàlia. Dues peces importants, poc conegudes i alhora molt representatives de la mirada «dramàtica» victor catalanesca, tan desencantada com sensible al poder de les il·lusions existencials.

Teatre per a grans intèrprets, d'aparença menor, però d'altíssima volada, en què les pulsions de la modernitat bateguen punyents sota els aires de la tradició.

**«Tal vegada, qui passi els ulls per aquests monòlegs trobi que són una mica diferents de lo que acostumen a ser aquesta mena de treballs»**

Víctor Català, «Als actors catalans»

## Nota del director

Aquest espectacle posa en diàleg dues de les obres més representatives i importants del teatre de Víctor Català, escrites totes dues el 1899, en un moment de màxima maduresa com a dramaturga, poc abans que es decantés definitivament per la narrativa, després de constatar reiteradament les dificultats de pujar a escena el seu teatre, sens dubte massa avançat pel seu temps.

Sota una aparença de quotidianitat sainetística, la parella de protagonistes de Víctor Català s'enfronten a uns abismes existencials tan terribles com patètics. I ho fan des d'una paraula que, lluny d'oferir-los cap salvació esperançadora, els empresona en finíssimes teranyines que els aboquen a una paradoxal impossibilitat de viure plenament sense renunciar a ser ells mateixos.

Per això, amb aquest espectacle hem volgut explorar l'extraordinari magnetisme actoral de Víctor Català i posar en valor la seva contundent modernitat, que sembla remetre'ns als grans models interpretatius de la millor dramàtúrgia de la segona meitat del segle vint. I hem decidit fer-ho amb la mateixa radicalitat amb què l'escriptora concep el fet teatral, posant al centre de l'escenari el cos descarnat en pugna amb una paraula que l'arrossega en els seus vertígens.

**Albert Arribas.**

Més informació a [atrium@atrium.cat](mailto:atrium@atrium.cat)  
Telèfon: 931 824 606 / 661 981 799



En associació amb



TTTTT ADECA  
TTTTT Empreses  
TT de Teatre  
TT de Catalunya

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

ic 3C Institut Català de les  
Empreses Culturals



inaem