

SALA ATRIUM · TEMPORADA 2023/2024

UNA CÒPIA
de Caryl ChurchillDel 13 de febrer al 17 de març de 2024
De dimecres a dissabte a les 20h i diumenge a les 18.30h**SINOPSI**

A Una còpia [A number, 2002], Caryl Churchill parla de la relació d'un pare, Salter, amb els seus fills Bernard 1, Bernard 2 i Michael Black: un és l'original i els altres clons. Les trobades que, com una desfilada, van mostrant el present i passat de la relació amb cadascun dels fills, són la passarel·la d'aquest thriller psicològic ple d'un fi humor i envoltat pels avenços de la ciència i la tecnologia, això és, la clonació i les qüestions que posa sobre la taula.

Una còpia és un text que combina l'humor i el drama en una proposta escènica sobre com afrontar la recerca d'un mateix: els límits entre allò heretat genèticament i el que forma part de les nostres tries i vivències.

FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Raimon Molins
Intèrprets: Lluís Marco i Raimon Molins
Traducció: Jordi Prat i Coll
Creació digital: Joan Rodón
Espai sonor, disseny i programació: Efrén Bellostes
Escenografia i pantalles: Kike Blanco
Caracterització: IA
Il·luminació: Mattia Russo
Ajudanta de direcció i producció: Clàudia Manini
Gestió i comunicació: Àlex Bargalló
Materials gràfics i XXSS: Ona Borràs
Fotografia cartell: Midjourney (IA) / Joan Rodón

Una producció d'Atrium Produccions

Idioma de l'espectacle: català

Gènere: teatre

Durada: 1h 10min

Venda d'entrades: www.atrium.cat i a la taquilla del teatre 1h abans de la funció.Consultes i informació a reserves@atrium.cat**NOTA DEL DIRECTOR**

Una còpia era un text d'aquells que tenia guardat des de feia uns anys. Un text provocador pels temes que toca i pel tipus d'escriptura. Com sempre, allò era només la punta d'un iceberg i ha estat treballant-lo, i crec que tot l'equip deu estar d'acord amb mi en això, que ens ha desafiat i hipnotitzat sota una proposta contundent, profundament madura i d'enorme interès en la forma, el sentit i l'experiència teatral.

Actoralment és una oportunitat per deixar-se portar per l'essència d'allò que en diem l'art d'actuar, aquest ofici tan ple de contradiccions però alhora tan humà i ple de sorpreses per descobrir o apropar-nos al que som. Sense cap mena de dubte estem parlant d'un treball on els actors i l'equip que hi participa són al centre d'una proposta que es mou entre la fina ironia amb pinzellades de comèdia, el drama, la ficció i el naturalisme més exigent.




Des del punt de vista de la direcció, Una còpia et fa navegar entre el cel i la terra, és a dir, en aquell espai intermig entre allò èpic i allò naturalista, un espai molt delicat però profundament plaent per a l'espectador i l'actor. Aquest espai que crec que proposa la Caryl Churchill sempre és el dels i les grans dramaturgues. I també el del gran teatre si m'ho permeteu. Per tant estem davant d'una producció plena en els seus temes i en la vivència dels mateixos a l'escenari i al pati de butaques. Un teatre que sorprèn, amb una estructura implacable i profundament actual. Teatre amb molt sentit de l'humor pel que fa a la condició humana i alhora amb una gran saviesa pel que fa a la gestió que fem de la mateixa, això és, de la família, la identitat i el món en el que vivim.

- Raimon Molins-**Propers espectacles****LA MÀQUINA HAMLET***De Heiner Müller**Una producció Projecte In genu*

Del dt. 22.03.24 al dg. 28.04.24

CORAL ROMPUT*De Vicent Andrés Estellés**Una producció de Marc Chornet i Marina Alegre*

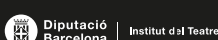
Del dt. 02.04.24 al dg. 30.04.24

Consulta la nostra programació a www.atrium.catSegueix-nos a:   

En associació amb:



En col·laboració amb:



Amb el suport de:



Mitjans col·laboradors:

